

Studies  
in  
The Humanities and Sciences

Vol. XXXXV No. 2 Consecutive No. 86

Articles

- Disguised Heroines in Shakespearean Drama:  
The Example of Viola in *Twelfth Night* .....Akiko Sagawa... ( 1 )
- A Study on Institutional Arrangements of Minben Univesrity  
concerning the Reform of the Chinese  
Higher Education System.....Chen Hua Xiang and Izumi Morikawa... ( 19 )
- 'Practice of Categorization' out of Good Faith.....Nobutaka Oba... ( 43 )
- Brightness of Double Pulse of Light with  
Variable Pulse Separation .....Takayuki Takiura... ( 71 )
- Room for Improvement in Japan's Penal System .....Christian J. A. Lister... ( 89 )
- "Teoría de las generaciones" como método histórico en el  
*pensamiento de Ortega y Gasset* .....Takeru Sugiyama... (107)
- The Contemporary COMIC MARKET  
— a Consideration on the Japanese Subculture — .....Miho Aida... (149)
- Notes
- The Maxwellian-view Optical System.....Takayuki Takiura... (203)

February 2005

Hiroshima Shudo University

ISSN 0387-5873

広島修大論集

第45巻 第2号

(通巻第86号)

— 人文編 —

論文

- ヴァイオラのトラジック・デイスガイズ  
— シェイクスピア劇に見られる異性装のヒロインについて —  
.....佐川 昭子... ( 1 )
- 中国高等教育システムの改革開放における民弁大学の制度的整備に関する研究  
— 日本私立大学からの示唆 — .....陳 華香・森川 泉... ( 19 )
- 善意のカテゴリ化実践  
— 日常性の解剖としての差別問題学習 (2) — .....大庭 宣尊... ( 43 )
- 二重光における明るさ加重 .....滝浦 孝之... ( 71 )
- Room for Improvement in Japan's Penal System .....Christian J. A. Lister... ( 89 )
- オルテガの「世代論」  
— 歴史的方法として — .....杉山 武... (107)
- コミックマーケットの現在  
— サブカルチャーに関する一考察 — .....相田 美穂... (149)
- 研究ノート
- マックスウェル視光学系 .....滝浦 孝之... (203)

広島修大論集

第四十五巻

第二号 (通巻第八十六号)

— 人文編 —

二〇〇五年二月

2005年2月

広島修道大学人文学会

---

執 筆 者 紹 介

---

佐川 昭子	人文学部 助教授	英文学
陳 華香	中国重慶 助教授	日本語
	工商大学 客員研究員	教育学
森川 泉	人文学部 教授	教育学
大庭 宣尊	人文学部 教授	教育社会学
滝浦 孝之	人文学部 助教授	心理学
Christian J. A. Lister	商学部 助教授	応用言語学
杉山 武	商学部 教授	スペイン現代思想
相田 美穂	人文学部 非常勤講師	社会学

---

広島修大論集 人文編 第45巻 第2号 (通巻第86号)

2005年2月21日 印刷

2005年2月28日 発行

発行者 兒 玉 正 憲

編集者 広島修道大学人文学会

発行所 広島修道大学人文学会

〒731-3195 広島市安佐南区大塚東一丁目1番1号  
広島修道大学内 電話 (082) 830-1114

印刷所 レタープレス株式会社

〒739-1752 広島市安佐北区上深川町809番地5  
電話 (082) 844-7500

---