

Studies
in
The Humanities and Sciences

Vol. XXXXVI No. 1 Consecutive No. 87

Essays
Commemorating the Retirement of
PROFESSOR HIROSHI SASAKI
Presented by his Colleagues

An AppreciationIzumi Morikawa

Articles

Effects of the Backward Mask on the Microgenetic Process of
Kanizsa Square Perception.....Takayuki Takiura... (1)

The Construction of Discourses on OTAKU:
The History of Subcultures from 1983 to 2005Miho Aida... (17)

An Analytical Reconstruction of The Thought of Samuel Johnson
——On Poetry——Yoshihiro Ishii ... (59)

Les Cinéastes-femmes en France et leur vision
——A la Recherche d'Agnès Varda..... Kyoko Kanasugi... (81)

Otakar Ševčík: The Enduring LegacyMinori Nakaune... (109)

Notes

Masking of Light by Light: Effects of Stimulus Parameter upon
the on- and off-Responses.....Takayuki Takiura... (131)

Über das Immatrikurationswesen der preussischen Universitäten
in dem 19. JahrhundertJun Morikawa... (215)

A Brief Survey of the Career and Works of PROFESSOR HIROSHI SASAKI

September 2005

Hiroshima Shudo University

広島修大論集

第四十六卷

第一号

(通巻第八十七号)

人文編

佐々木

宏教授退職記念号

二〇〇五年九月

広島修大論集

第46卷 第1号

(通巻第87号)

——人文編——

佐々木 宏教授退職記念号

献辞森川 泉

論文

Kanizsa 型主観的輪郭の微小生成過程研究におけるマスクの種類の効果
.....滝浦 孝之... (1)

おたくをめぐる言説の構成
——1983年～2005年サブカルチャー史——相田 美穂... (17)

サミュエル・ジョンソンの思想：その分析と再構成
——詩について——石井 善洋... (59)

女性映画監督たちのフランス
——アニエス・ヴァルダを探して——金杉 恭子... (81)

Otakar Ševčík: The Enduring Legacy中 畝 みのり... (109)

研究ノート

一様光によるマスクング
——オン効果, オフ効果に及ぼす刺激諸変数の効果——
.....滝浦 孝之... (131)

19世紀プロイセン大学の学籍登録制度について.....森川 潤... (215)

佐々木 宏教授略歴・主要著作目録

2005年9月

広島修道大学人文学会

執筆者紹介

滝浦孝之	人文学部助教授	心理学
相田美穂	人文学部非常勤講師	社会学
石井善洋	人文学部助教授	イギリス文学
金杉恭子	法学部助教授	フランス語・フランス文学
中畝みのり	人文学部非常勤講師	芸術(音楽)
森川潤	人文学部教授	教育文化史

広島修大論集 人文編 第46巻 第1号 (通巻第87号)

2005年9月20日 印刷

2005年9月30日 発行

発行者 児玉正憲

編集者 広島修道大学人文学会

発行所 広島修道大学人文学会

〒731-3195 広島市安佐南区大塚東一丁目1番1号
広島修道大学内 電話 (082) 830-1114

印刷所 レタープレス株式会社

〒739-1752 広島市安佐北区上深川町809番地5
電話 (082) 844-7500
